بشپای اطہر

مشفق مشوق مہاب شہید خاکسار اللہ کے سپرد

کشمیر

گنبد شہر

بشیر اطہر

اِنتساب

(ا) یہ کِتاب چھُس پہ پَیٹھ نہ تس ماجہِ انتساب کران یمٕی نہ میٚہ زنم دیٚوُت مگر ماجہِ ہندِ لولکی ساگر چو ولس ۔

(ب) تس ماجہِ ہندِہ ناوٚ یمٕی میٚہ زنم دیٚوُت، اما رحمتِ حق سپدن کِس موقعس پیٹھ کوٚرنس ہتھے کنٛ آخری دیدار لِنٛہٕ محروم پیٚٹھ کنٛ پَیٹھ نہ دوہ دِلِنٛہٕ اوسنس کوٚرمُت ۔

(ج) تمٕن ادیبن، شاٚیرن، صحاٚفین، عاٚلمن تہٕ دانشورن ہندِ ناوٚ مِین تشدّد کِس نارس منز زٕنی گیہ ۔

(د) تمٕہِ "شس" کہ ناوٚ یمٕی میانبن شارن پَیٹھ وَ چھُک وُدوشہٕ نیر عطا کور ۔

بشیر آتھر

پیٹنی کتھ

یہِ چھ میأنی گوڈ نچ شاہ سوہ مبرن۔ ہٕ چھُ مہٕ یہِ دعوازِ بہٕ چھُس شاعری ہنٛدِ
دُنیہٕک نمرودٕ ہٕ چھُس شاید ٹاکہِ ٹاکہِ بیچھان۔ یہِ سوہ مبرن چھُس بہٕ ہٕ صرف ہٕ۔
یہِ چھ میأنی ارزٕھ۔ میأنی پٕنٛنی کائنات میٚون اوٚندٕ لوٚک میٚون گُدٕرُن تہٕ میانہِ
پٕنہٕ نہٕ پاٹکی تم اُندرم تہٕ نٛیبرم ژکھرورٕیم مٕہٕ کنہِ تژھ دگ چھِ تُلان نہٕ بہٕ چھُس
زن نہٕ تٛتِس تیلس منٛزِ نٛدٕہ گُرُن آسان تہٕ گاہے چھُم اکھ ریٹھٕ سکُون بخشان
زہٕ چھُس ہوٚمس منٛز وُڈ نہٕ لگان۔ میانہِ زندگی ہُند خاٹلی پَن، پٕنہٕ نہٕن ہُند
ہُنٛدرٕیارہٕ امہِ ہُنٛدرٕیارہٕ ہستی پأدٕ سپدمُت ہٕ ٹچھر چھُ شاید مٕہٕ تتٕے باگہِ آمُت
یٕنہٕ بہٕ ٹھنہٕ پیٚوس۔ ماجہِ ہنٛدہِ دوہٕ دٕہٕ ہٕ اُلی عُنٛدِ شفقتہٕ لبٕنہٕ محروم کرنہ آمُت
سُہ دوہٕ دٕ شُرُ یٕمی سکول گژھنس ہستی زِندٕہ روزٕہٕ خاطِر جدوجہد شروع کرٕ
تہٕ یٕمِس ہٕ زنہٕی تہِ پٕنہٕ ہونا وہٕیوت۔ کیتھ گژھِ آسُن تہِ ترٚلو لقہِ میانہٕ ہوشارو
تلے فِکرِہ۔ شاید اوسُس پہٕ کٕے زِلس بروٚنہٕ کنہِ لوگ تیتھ نارزِ تہِ سورُے
دوٚدیہِ لَس لوٹھ اوس لَتسُند پٕٹھ کال، لتسُند اُز، تہٕ لَتسُند لگاہ اوٚے تہٕ چھُس ونان
اہٕ زُوٚمت پوٚت کال، ہوٚکھمُت ازٕہٕ دوٚہٕ دٕ ریومُت لگاہ
نالوٹاں گہٕ رٕاژ مشٕ پیومُت پھر میونٕے شہر

بشیر اطہر

کُٹھ ٹھیک ژونگ

پَتہ مَن دۆن ڈاین ژُہ لین اندر وۆتہ لیبہ کاشِر زبانی ہندی تھتھ کیہنہ شاعر، اما سٹھے کم، یمو ربواَیتی غزل گوئی ہنزن حد بندی ین لُر پارہ کرِتھ عصری دورِ چین ضرورژن تہ تقاضن ہندِس تنوظرس منز غزلہٕ صنفس اکھ تیوتھ لہجہ عطا کوٚر، یمبہ کہ برکتہ کاشِر غزل گوئی ہنز اچھ دأر حبسہٕ آگہی ہُندَ طاہِر وردن لأگِتھ ہکٹ لۆج کرنہ۔ اُمہ خاص ژُرِ منز چھُ قابلِ ذِکر ناوٚ رفیق رازن، یمی امین کامِل، رحمان راہی، مظفر عازم غلام نبی فراق تہ فاروق نازکی لیس پتہٕ غزل صنفہٕ کس روہ نہ دامانس جدید یتچہِ روہ نہ جُرتھ اکھ نوو آہنگ تہ دیٖت تہ غنائیت تہ۔ اُمیے جماعتہ ہندلو ہم کال غزل گو شاعرو منز چھُ عام لکن ہندِ خاطِر اولیٖود، اما شاعرن تہ ادیبن ہندِ بایت بیاکھ اکھ ولیٖود تہ نمایاں ناوٚ لبشیر اطہر سُندلسندی اطہری لہجن کا نہہ شاعرانہ لہوٚت منظر نہٕ آسہٕ باوجود لفظ تہ معنی کہ خلاقانہ اُڈرنہٕ ستی وجود لبتھ شاعری ہندِس وانگس منز کمہٕ ہے کالس اندر پیٹھ جائے یمہِ انمانہ شعر تخلیق کرِتھ مشخص کرے

دوٚپ مَس مہ خیالن چھُ پیوٚمُت واو دوٚپُن تراوٚ
دوٚپ مَس شہن لوگمُت میہ چھُم تُلہِ تراو دوپن تراوٚ

اطہرن چھ شاعری ہند گئیں گئیں اٹھمہ جماعت پیٹھے کرن ہیو تمت نہ یس
یہ گوہ ڈنیک شعر تخلیق چھن کورمت سہ چھ ظہراکنی اننت ناگ ڈگری کالج کس
تھ مشاعرس منز پیش آمت کرنہ ٹیمج صدارت پروفیسر شوریدہ کاشمیری چھ
اسی ہتی کران ے

ینہ میانہ موکھ ہلکھ اوشہ ہرن میون مرن چھے
کتہ ہیکہ تہ چھم مشکل مہ زرن میون مرن چھے

شعر تھوڑنہ علاوہ چھ اطہر افسانہ نہ ڈراماتہ لیکھان - اسی سندن کینٹرن افسانن ہند ترجمہ چھ ہندی لیس منز کرنہ آمت - اکادمی ہنز زہ کتابہ کلیاتِ اسد میر (کاشر) تہ چنار رنگ (اردو) چھ یمو از واریاہ کال بروہنہ تالیف کرمتر -

بشیر اطہر چھ غزل لیکھنہ کہ تعلقہ ہم کال شاعری ہند جدید تقاضہ مطابق غزل صنف حساس تہ نوزک مزاز پرزنہ ناہ قاری ین نہ فقط پننو حیساوی شعرو ستی متعارفے یوت کران، بلکہ چھ ازی کس کرب انگیز احولس منز داخلی کیفیتن ہند اظہارہ بابت یہتی شعر لیکھان ے

یہتھ پھر منز ساری لبسان آتش فشانن پیٹھ
پرہتھ لیش چھ اویزان تے پرہتھ لب چھ خاہے خام

اطہر سند لیس بالیدہ فکر و فن تہ شعور چھ، تمج اساس چھ رمزیت، اشاریت تہ ایمائیت چہ بنیاز پیٹھے دریتھ تہ یمے شعر اجزاء چھ تشنز غزل گوئی تہ تغزلکی عناصر ترکیبی۔ وچھیو کمہ ورگہ چھ یمن عنصرن ہند ولو ہار کرتھ ونان ے

دۆپ مَس چھ یَے فُرصتہٕ پہٕ مُصوّر چھُ ڈوہ کیومُت
کیٚنواس خالی چھُس قدم ٹھہراؤ دۆپُن تراوٗ

اُس خوٗش خط عبار تھاہ دِل پھوٗل
ابڈرٕہے یوت گوٚٹ خیال تھوٚو

پنُن تخلیقی عمل جٲری تھاونس دوران چھُ اظہر پٮ۪نۍ قلبی واٚرۍ داٖد ظاہر کرنہٕ بابت چھرا ہٮ۪تے لفظ ورتاوٖن شعرن ہٮ۪نز بافت کران، یمہٕ یوٚدوٚے اَسہٕ وٚدۍ تہٕ وَنہٕ تہٕ چھٕ، تہٕ یمن ہٕستی سانی کن وُری وادٕ پیٹھ مالوٗس تہٕ چھ گمُتی، ہٮ۪تے ہنا تراش ہٮ۪تہٕ رَندہ دٕنہٕ پَیتہٕ ہٮ۪تولنشہٕ لونیہٕ معنی اخذ کرٕتھ اَکہٕ انڈٕ عنا ٹیٹک رَس بٕرتھ فردوسِ گوش بناوٕنچ کل کڈان تہٕ. بییہٕ طرفہٕ اٲنڈۍ خیالات پیش کرٕتھ پننہٕ فکر وفنٗک زٕتہٕ زُول ہاوان ے

اَنہٕ گوٚٹ اگر ہَے دِکھ تہٕ بے فولہٕ وُنۍ سحرِ دٕمے
سوَسن مزارہٕ منٛز گُڈھ اَسہٕ وُنۍ شہرِ دٕمے

کاہنہٕ تہٕ شاعرٕ اُسی تن، تَسنٛدِ احساسچ کٕنہٕ کُنۍ چھ ژکہٕ لَتسنُد سماجی پیوت منظر، قدرَن، ہُنٛز شِکست وریخت، زِندگی اندرٕ ناسازگاریتھ بَدل وُنۍ حالاتھ تہٕ ناموٲفق ماحول لتسندۍ اَنیکھ مَوضوعات بَنان، یمن ہُندٕ ترسیلہٕ تہٕ ابلاغہٕ بابت لَتسنٛدِ وِجدان کیو ناگہٕ پیٹھ کھرٕیو منٛز تِرٛتھ شفاف جوٚیہٕ بُکہٕ کرٕتھ نیران چھ یموٕستی شاعری ہندۍ باغ وبُستان شاد آبی تہٕ سادر وار بر چھ پٕراوان ہٮ۪تھ ہیوۍ لوزٕک لفظ قطٕہ چھ اظہر ہندٕ ن شعرن منٛز پٮ۪نۍ باوٚتھ پانے ے

قلمس چھ ژٹھ زلوٕنہٕ زبانہٕن چھ موہر ترٹھ
پرٹھ کاکدس پیٹھ چھُس لوٚے لیکھان سیاہ راٹھ

ہومہٕ بالہٕ اوکُن جوڑ دِوان اُتھرِ لد وَرقن
یمہٕ شہٕر وٚۆچھُم زندہٕ لوٚ تواریخ نے زالن

تشنگی، اَنہٕ گوٚٹ، دزوٕنی سبکھ، شیٖنے شیٖن، سبکلی، طُفان، وُجاہٕ
سڑکہٕ، چھکرٹھ روح، فادی جسم، دوٚدر یومُت یگہہ، بیترٕاہم کتھ چھ لبشیر اطہر س
قدمس قدمس پیٹھ سُرچھ بُنٹھ لوٚٹھ پہٕ دِوان، بیٹھ نے لوٚ قطن ہُنر باوٹھ چھُ
سُہ بنہٕ خاص آہنگہٕ مطابِق کران تہٕ اَتھ منز چھُنہٕ کُنہٕ رنگہٕ تہٕ تشنز تقلید پرستی
ہُند کاہنہ تہٕ ظلمن گژھان ے

پرٹھ اَندرٕ ریگستانہٕ رہہ
پرٹھ اندرٕ دزوٕنی سبکہٕ انبار

دوٚپ مَس چھُ شیٖنے شیٖن آمُت باگہٕ کتھا بوز
اکھ تاپہٕ لے اَسہٕ کُن تہٕ بازے ہاوٗ، دوٚپُن تراوٗ

اَنہٕ گوٚٹ چھُ سبھٹاہ ووکھ دمن پیٹھ چھُ گُٹھیک ژونگ
پرٹھ دابہٕ وُلٹھ پان از طوفان خبر کُس

ہِتہٕ قلمکار یمہٕ وٚچِتھ تراے وُچھتھ قلمہٕ گرُبن کُنڈی دار لاکم دِنکی روادارِ چھ،
ہِتن ٕستی چھُنہٕ اظہر متفق تہٕ نہٕ مفاہمت کرنس تیار، بلکہ چھُ بڈِ ہَڑہٕ وُنتھ پنٕے
وَتھ بدون کڈان ے

گلبن پیہٕ زلو، زلوَل دَم پھُٹ گژھن حَض!
قلم کارو! ہتھوٚے اظہار چھُوٚ با؟

پننہٕ مادری زبانی، کلچرتہٕ تہذیب وتمدنس نسبت پننن کیہٕ پرائن ہُنرسرد مہری تہٕ بے اعتنائی وُچھتھ اظہر سُند دِل ملول سپدُن چھنہٕ کاہنہ تعجبیچ کتھا؟ تس چھُ خدشہٕ زِیوٚدوَے اُسی کاشرَ اتھ کیتھ سَنوٚہٕ پنٕن کلچرتہٕ ثقافت رُژھراوہٕ موکھ سُمت کرَوہٕ، خبر اکھ حقیقت مابہٕ کُنہٕ وقتہٕ تیُتھ افسانا ہ، یمہٕ ستی کاشترس قومس دَداروانہٕ ورٲے بیہٕ کیتھہٕ تہٕ حاصل سیدہٕ۔

اَکھ زمانا ہ سُہ بیہٕ زمانن منٛز آسہٕ کاشُرتہٕ بے زبانن منٛز
راوِ کلچر تسنُد، تسُند پوٚت کال ژھانڈِ سُہ یا نس داستانن منٛز

بشیر اظہرس چھُ کشیر ہُند لوتاریخ سوٚنہ ہری پتھ کال تہٕ علم وادب سورُ ے کیہٕ نظارِ تل ۔ ۔ ۔

حاصل سپدیس، وقتک کثرہ بچھر، انسانن ہندِس جنگلس اندر انسان سُند کنبر،
تنہائی تہ تُسند بے دست و پا آسُن چھُس مژرِ تُلان یِژھن تلخ حقیقتن
زہو دِہ چھُ گاہ بے گہہ تھۃ شعر تخلیق کران یِمہِ پیکر تراشی، تشبیہہ کاری تہ
علامت نِگاری ہندِ تعلقہ آفاقی شاعری ہندِس منظر نامس SCENARIO
اندر دُور کنہِ وُڈُر پیٹھ گرایہِ مارن والن کنکہِ ڈارن اندر وُوہ وُنی
گلالہِ پوش پانس کُن وُچھِ وُنن ہُند ظرفن فِرتھ حکیم منظور ہُندِ قولہِ وَنان چھِ

منظور لفظ لکھوں تو ایسے کہ سب لکھیں
اک فرق صِرف یہ کہ معانی جُدا لکھوں

بشیر اطہر ہُنزِ یہِ لوٗبہِ وُنی باٰیۃ سوٗ مبرن "کنہِ شہر" چھ اَمیے نوعیت کنن
شارن ہُنز اکھ تژھ پوشہ مال، یِمن ہُنز عطر بیزی اکہِ اندِ رُوحس تراوَتھ چھ
بخشان تہ دوٗیمہِ طرفہِ انہِ گٹہِ کُٹھیُک ژونگ ہُنبھِ پرتھ اندس کُن گاشے
گاش چھُکراوان۔

اٰکم مئی ۱۹۹۶ء

نُون النصاری

غزلیہ

ہُمہ شہرکِن کوٹھن چھ اَو یزان سیاہ راتھ
یمہ شہرکِن ژانگین چھ وُلِتھ پان سیاہ راتھ

قلمس چھ ژٹھ زلوتہ زبانہن چھ مُہر تِرتھ
پرہتھ کاغذس پیٹھ چھُس اوے لیکھان سیاہ راتھ

خالی لرِن ، دیوانہ خانن ، خانہ محلن مشز
دَمہ دارِ پیٹھ پرہتھ کُنہِ گرس بولان سیاہ راتھ

اختانہ زردان، گاشس گٹان ، زوُنہِ ڈلان رنگ
ئیلی ویہہ کران، کُنہِ دوٗہ ٹیٹھان ووان سیاہ راتھ

گاشس چھ تم کھوژان عجب لوٗکھ عجب زاتھ
پرہتھ بازرس اندر فقط میلان سیاہ راتھ

۲۱ ستمبر ۱۹۹۳ء

دۆپە مَس ان سَە أنی نم راتھ
دۆپە مَس وَن سَە ۆنی نم راتھ

موٗنگمس دِتِ کینھە خأ راتھاە
بازیرە ئلی ھیتھ أنی نم راتھ

دۆپە مَس وَن کینھە راتھ چَھ زیڕ
تفصیلن پَتِ ۆنی نم راتھ

ٹمٗ کھوٚٹ پکھِ تل سورُے دۆ ہ
یمٗی اِنِ گیٹِ منز کھئنی نم راتھ

وُوّنی بیہٕ اکھ طوفان وونُن
عنقاء گرژھِ انسان وونُن

سوٚدٕرِ وچھ مَنز کنٛگ کھلن
نار چھکن اَسمان وونُن

راتکی ویہہ تہٕہ دار کُنٛپر
أزی کہِ دوٚہٕک امان وونُن

چُون شہر لُکہٕ اَرسا تھاہ
میٚون شہر وأرٕان وونُن

پرٕہٕتھ کُنہِ رأژ پشیمانی
پرٕہٕتھ کاہنہٕ دوٚہ حأران وونُن

○

آب ہوہس ہوا ژِ آبس کر
ناگہ جوّیا عطا سرابس کر

کاغذس پیٹھ یہ خوٗنہٗ سگہ نووٗم
مُشکِ عنبر عطا گولابس کر

زِرد موسم زنم بہارن دِن
تِرشھ حقیقت عَطاژِ خابس کر

چون آسُن وُجودِ روٗس باسِم
تِیژ مستی عَطا شرابس کر

یا سوالچ ژِ تشنگی کاسُم!
یا ہتہ سپری عطا جوابس کر

○

نومبر ۱۹۸۸ء

○

شعلہ وُدّونِ تہہ دار نارُک اکھ تژر میونے شہر
وُدّنلِ لد وآناکھ صُبحِ اکھ نظر میونے شہر

اکھ سراباتژلیشہ ہوّت سیکہ لس اندر پھیشان وُوٹھ
اکھ حُبابا زن تئتس نارس اندر میونے شہر

کیاہ وَنے یمہ شہر کی او حال امہ کُے داستان
کاہنہ ژُچھ چھالیس چھُ رَتہ ستین چھُ تژ میونے شہر

اڈ زُمُت پوّت کال ہوکھمُت از تہ دوہ دِر یومُت پگاہ
نالواں گہٕ رآژ منز پیومُت پھتر میونے شہر

○

۲۳ فروری سنہٕ ۱۹۹۰

مَینہ منکلِہ ہُند وُدہ وُن نار
شینچ تہہ ہیوُک سُٹھی نیار

اَسہ بُری کنہِ قبرستان
بُتھی سِشتِر اتھ نیزِچ دار

اَسہ تھووَ کِکرُک بیول وُدِتھ
اَسہ کوّر دَترِس سوہنہِ باپار

شینہِ بُرِتھ سَماچ کوچھ
دآر ترَوِپتھ سُونٹُک اظہار

بآنگی تہِ شونگ فجرِچ دِتھ بانگ
کُنہِ زَن چھنہِ گاشکی آثار!

پرتھ انٛدِ ریگتاچ ریہہ
پمپتھ انٛدِ دَزِ وُونی سیکہِ انبار

یامَتھ پوّز وَوّن اظہرنے
تامَتھ سُوٗز کھ پیرو پار! (فروری ۱۹۹۶ء)

○

تتہ نب بدلے بتراتھ بدل
تمہ شہر کی دوہ کیوراتھ بدل

تتہ طوفان ہشدی دیہی بدلے
تتہ سودر ورن ہنز زاتھ بدل

تتہ خاب سبکلی ارماں کنل
تتہ ییپ بدلے وہرا تھ بدل

○

مارچ ۱۹۹۱ء

شہر میونے چھُ بے قرار شہر
شہر چونے عجب بہار شہر

آسہ ہے کاہنہ مسیحؑ صِفت شخصاہ
باسہ ہے ماسہ تبلی بیمار شہر!

صُبحنس کیٹُت وۄچھُم بٔرتھ گٔڑی گر
شام سپدیووٚ تہٕ زن فرار شہر!

لاشٕ ہیو زَن پیومُت چھُ از وتہِ پیٹھ
راتھ تائک دول سوار شہر!

رُوح چھِ سڑکن چھکھِتھ وُجاری منز
لاشِ ڈولان بٔرِتھ مزار شہر!

سوچہ اگرن گوٚمُت چھُ زن نِلوٹھ
برأنژ ژانگین طنابہٕ ہار شہر!

(۲۵ فروری ۱۹۹۶ء)

اَنہِ گوٗٹ اگر ہے دِکھ تہ بئے پھولہِ وٗنی سحر دِمے
سوسن مزارہِ منز گُڈِ تھ اسہ وٗنی شہر دِمے

تہٕ شہر کس مدآری سُندسُے مآنِز تھ سرُف
پرتھ آدمس ونان ہکھا مُفتے زہر دِمے

یوٗد ے ژٕ خریدار چھُکھ، سنجیدہ چھُک وٗولہِ پکھ
اکھ گام وَنان چھُکھ ژٕ بے گام وشہر دِمے

ئُمتی تھووو مہ آیتن پنٕ سورُے بحرتُند
دوٗپمس بہ دِمے کیا اگر نکھ کیہٕہ ژھریر دِمے

رودمُت بہ اوسُس دُور سیٹکتا ہٕ سرابا
ژھانڈِ مھ بہ اونس ئُمتی دوٗپن لبکھا شہر دِمے

اَنہِ گوٗٹ اگر ہے دِکھ تہ بئے پھولہِ وٗنی سحر دِمے
سوسن مزارہِ منز گُڈِ تھ اَسہ وٗنی شہر دِمے

(۲۰ جون ۱۹۸۶ء)

○

میٚہ چھَ چاٚنی نظر کو چھِ للہٕ ناوٚنی
میٚہ چھ دَارِتہٕ بَر از تَرٕوپہٕ راوٚنی

وَلہٕ یُورٕی وَنَے اکھ رازِ دِلک
میٚہ چھِ کعبس مشزُبت بِپہٕ تھاوٚنی

چھُا شہرس منز کاہنہ وُبہٕ تہٕ زندے
میٚہ چھ لاشن ہنز گرٕند کرٕناوٚنی

پٚنہٕ یادَن ہندٕی یم نقش مِٹن
مینہٕ چھ پرہٕ ہتھ کٚنِ پیٹھ یم کھنہٕ ناوٚنی

○

(۸ر اگست سنہٕ ۱۹۹۲)

○

تا پَس چھُ شِشُر پلوٗت ہوا آسہٕ خبر کیُتھ
بینہٕ وول سمے زانہٕ خداہ آسہٕ خبر کیُتھ

خوش پوش جانا وارہٕ پچان دارِ دَمس پیٹھ
کمرس اندرِیُس آسہٕ اما آسہٕ خبر کیُتھ

کوٚ چھِ مشٕ چھ للہٕ واں لولہٕ سٹرکھ آکھ پدِین ہندٕ
ہُدٕی پیٹھ حسین یُس سُہ شماہ آسہٕ خبر کیُتھ

یٚمہٕ دوٚہ دُوزُن یَتہٕ آبِ حیات لاگہٕ سرِ ابن
تمہٕ دوٚہ یہ تماہ میوُن تماہ آسہٕ خبر کیُتھ

سنگلاخ گژھن آبہ سمندر وَتن اَسمان
أشٹ قطرِ ہےَس پیوٗ سُہ سما آسہٕ خبر کیُتھ

○

مطلع تہٕ گوڈ نیک شار چھُ خالدِ بشیرُن

(جُون سنہ ۱۹۸۵ء)

○

کَرُن اچھرن تِہ وہ نی با پار چھُوِ با
کُنن پوٚنت کال در بازار چھُوِ با

لیکھِتھ یَتھ آسِ بَس تمّی سُند پتہ پَے
مینہ چھُم مُلی ہیوٚن سُہ ہیو اخبار چھُوِ با

دِلکی یِم گڈی بَلن کھارن چھوٚکن انگ
حکیمو! کاہنہ تِہ تیٚتھ بلغار چھُوِ با

ہوا مو چھِ مشہ رٹھ سَمیس کَرن قاٚد
وآں کہس کاہنہ تیٚتھ ربوشاہ اوتار چھُوِ با

کُلبن یہِ زلو، زلوٚل دَم پُھٹی گژھن حض
قلم کارو! تِتھ اظہار چھُوِ با

مینہ دُزمِژ زم تِہ ہوٚکھمتی وُٹھ چھِ تا پس
ہُہ ژھانڈان بوٚنہِ ہُند شہبار چھُوِ با

○

(اگست سنہ ۱۹۹۴ء)

○

خابہ ءِ ہُژ آہِ رَوں میانی اڈیلیچی غزل
تاپہ دوہ دمُت یہ ڈل میانی اڈیلیچی غزل

تَل پَتالس وَسان، اَسمانن کھسان
شکلہِ کِنی آہِ پل میانی اڈیلیچی غزل

مُتی مُژرِ زندگی ہندی سبھاہ کِرٹھی وَر
لولہِ للہِ وان کوچھل میانی اڈیلیچی غزل

راہ دوہ بیلہِ میہ سوسن مزارس کھونم
اَس نتہِ ہایہِ تَل میانی اڈیلیچی غزل

اکھ خزاناہ سرابن تہِ خابَن ہندُے
ڈوبھ واہِ چ شکل میانی اڈیلیچی غزل

○

۲۹ ستمبر ۱۹۷۹ء

○

بے ربط اچھر واو نی تھاو سنبھالِتھ
گمنام دیوارن ژ کھِنتھ تھاو سنبھالِتھ

طوفانی شبس پژھ تہ کیا لورن اگر سمسار
اسمان تالہِ پیٹھ ژ پنن تھاو سنبھالِتھ

بے شکل اضطراب بُرِتھ تھاو کنہن منز
شبنمی خیالن ہنز نزاکتھ تھاو سنبھالِتھ

سوٗدرس اندر مندرِ بناوِتھ ہواون تھو
دیوار گنڈ آبکی تہ طوفان تھاو سنبھالِتھ

یاں پھیر پتھ کا سُم سوا ہچ تشنگی کا سُم
نتہ نیر جوانچ أزیت تھاو سنبھالِتھ

یمبرزل شہر کے پربتھ کا ہنہ بنی آدم چھُو آدم کھاد
یمبرزل شہر اگر پان بچی تھاو سنبھالِتھ

○

(۳ر اپریل ۱۹۹۰ء)

○

ئیلی مِتر گژھاں اِدہ کُس چُھ کَس سمکھان میتو ہے
تلی پھیر گُتل پتہ وَکھ چھُ ماروزان میتو ہے

وَلہ دُورِ بہمو نتے سنو ئیتی مِس دِمو از پھیر
اِدِ وُچھت کمہِ کمہِ رابہِ سچھے وٗتلان میتو ہے

کہ چھُکھ ژِ کھوژان برونٹھ پکھ وُچھ حُور نے ہُند سُور
کِہ کِنز چھُ رُدِ بُلبن اندر یِران میتو ہے

گیہ زندگی ہنز نورِہ پرژھے اوٗبرِ تلی غاٗب
گیہ شوخ مژھلی ڈوبھ بُزی واٗران میتو ہے

کیا چھُکھ وُچھان چھِ ڈولِ چھُے لوٗبودِ اٹھر نے
پَتہِ پَتہِ مَہ سَہ وَدنیرِ تس وَہِ وان میتو ہے

○

(۲۸ ستمبر ۱۹۸۵ء)

وَلہٕ یَتھ سمیس پَتھ پھیرتھ بییہٕ سام ہیمو
وَلہٕ بییہٕ اکہِ لٹہِ جِگر کہِ خوٗنکی دام چیمو

کیاہ چُھکھ سوچان یِتھ کنہٕ کأتیاہ دَم پھُٹ گیہِ
قلبچہِ اڈٕ لبچہ زلوٕ دِیُل اچھرن تام کھیمو

تارکھ کأتیاہ ٹھاسنہٕ آہتی پٹھرِن یِتھ
کُس نَب رٹہ ہون کَس خوٗنک الزام دِمو

شاپھ یہ کمی سُند کُس یوٗتاہ بوٚڈ جودُو گر
قوٚدرت یمی بٕرٹھیلس تس الغام دِمو

واے یہ کئی زٕہینہٕ ہٕے کمس تام ماثرِ ٹُلس
دارٕاشس لجٕی اطہر پیاران دام چیمو

وَتہِ ڈولمت ظُلماتہٕ چہِ از کُس تأنی خضر
یُس وَتھ ہاوٕس تس پرس زُوتام دِمو

○

چھکرِ ہتھ وُچھم ارمان پننے بیہِ بٹھن بالن
بیہِ وُچھ میّہ پنُن پان لوّ گمُت پرانِہ ہے زالن

ہُمہِ بالہِ پھٹ کُن لوتہِ سراہے تہِ خاہے اُسی
اَمہِ بالہِ یوکُن آوکھُ سونچن تہِ خیالن

ہومہِ بالہِ وُچھم جوڑ دِوان اُتھرہ لدورقن
یمہ شہر وُچھم زندہِ لتواریخ ہے زالن

یُتر کالی اچھرن ہیوت گِندُن کمہِ شوقہِ اطہرنے
ووہہِ وم مَہ مژر ماہیم سازن تہِ جمالن

یُپ آوُ سمیس نیوُن ڈُوبھ شوق حیاتُک
اسّہِ چانہِ وُسِتھ آیہِ نب پیٹیہِ ہائے پاتالن

○

۱۲ دسمبر ۱۹۸۳ء

بمبیہِ پیٹھ واپس سرینگر تبدیلی گژھِت

بٹھین بالَن ہٕتہ تیٚتنالن دُوٚہے دُوہ
نبَس بُترٲژ پاتالن دُوٚہے دوہ

بَسبز جنگلن وچھس منٛز نار شولان
مین، نیرٕن ہٕتہ بیٖیہِ حالن دُوٚہے دوہ

پلشن، سڑکن دوٚسن تسکلے چھَ ڈُجٕ ہٕمز
کولن، رادن ہٕتہ بیٖیہِ نالَن دُوٚہے دُوہ

خیالن برٲنٹز ژانگین سونچہِ اگرن
نٹٕین، نارٕن ہٕتہ بیٖیہِ پیالن دُوٚہے دُوہ

مُشیدن، منٛدرن زن شرابھ لوٚگمُت
یمن گِرجن دھرم شالن دُوٚہے دُوہ

سمندرٕ ژوٚک ہٕتہ زَن خالی چھُ گومُت
یمن یٖیتٕین بوچھل زالن دُوٚہے دُوہ

لیکھان اٹھَر وُچھم سبکہِ لِس پنُن ناو
لتوارٕیخن أچھر ڈالن دُوٚہے دُوہ

(جون ۱۹۹۳ء)

○

میّہ بُوز کعبہٕ منٛزِ یہِ صدا یُتھ نہ وَنکھ ٲلکی
بٕہ چھُس پانٕہ پنُن خدا یُتھ نہ وَنکھ ٲلکی

منٛہ آو مژرٕ بٕہ چھُس سمندر تہٕ عالَم پھوٚٹ
بٕہ چھُس ناو، نوح تہٕ نِدا یُتھ نہ وَنکھ ٲلکی

میّہ چھُم نوٗرُے نُورٕ لیشپان بُہ چھس دوزخ ریہہ
بٕہ چھُس طٹہ آدم، حوا یُتھ نہ ونکھ ٲلکی

ژ چھُکھ پرٛژھان یہِ کُس مودٕ شیٹہٕ شہرس منٛز
بٕہ چھُس پرٛژھان پنُن پتاہ یُتھ نہ ونکھ ٲلکی

○

(۱۹ اپریل ۱۹۸۴ء)

دوٚیہٕ مَس میٚہ خیالَن چھُ پیوٚمُت واو دٚوُپُن تراو
دوٚیہٕ مَس شہن لوگمُت میٚہ چھُم نلہٕ نزٲو دٚوُپُن تراو

دوٚیہٕ مَس چھَیٚے فرصت یہٕ مُصوّر چھُ ڈوہ کیومُت
کنواس خٲلی چھُس قدم ٹھہراو دٚوُپُن تراو

دوٚیہٕ مَس ہٕ چھُس کھوڕان اَچھریم تہٕ گرم راتھ
نُہناوِہ ہمتن مایہٕ از یک واو دٚوُپُن تراو

دٚوُیہٕ مَس گو لاباہ چھُکھ تہٕ عرش وفرش مُشکٲوِتھ
وَلہٕ سٲنی کنِی پکھ اسہٕ تہٕ از مُشکاو دوٚپُن تراو

دٚوُیہٕ مَس یہ سَمے وولہٕ مازاہنہ اتھ تہٕ تھووُتھ ہوش
شہرَن مَتن دلو، سڑکہٕ بنن کھاو دٚوُپُن تراو

دوٚیہٕ مَس چھُ شیٚنے شیٚن آمُت باگہٕ کتھاہ بوز
اکھ تایہٕ ہٕے اَسہٕ کُن تہٕ بازے ہاو دٚوُپُن تراو

دوپہ مَس لیکھنہ ہُتھ بالہٕ تھوہ نگِس پیٹھ یہ عبارتھ
بیبہِ مُنز چھُ سونتس ژورِ ہر مُکٕ واو دۄپُن ترٲو

دوپہ مَس اگر بوزکھ تہٕ پریشان گژھکھ بلکی
بُٹھٹی ہے پیٹھن پھٹ اطہٕرس یتہِ ناو دۄپُن ترٲو

(۱۲ اکتوبر سنہ ۱۹۸۴ء)

○

بُھتھنہ پھُٹہِ شیشہٕ پوٚٹ خیال تھَوِو
توتہ واوُس چھُ رٚوٚٹ خیال تھَوِو

فریم سُے کیٖلُ تہِ سُے دیوارتہِ سُے
صٛورٕزٕے ہوٚٹ نہ لوٚٹ خیال تھَوِو

راتھ یُس کوٚل اَچھُر بخُش قلمن
از کِتابو سُہ کھوٚٹ خیال تھَوِو

زُونہِ تروپ کُھٹ سو نازٕ ہتٚرٕ ڈپشتھ
تارکو ڈیرٕ ووٚٹ خیال تھَوِو

اُس خوشخط عبار تھاہ دِل پھوٚل
اٮ۪ڈرٕہے یوت گوٚٹ خیال تھَوِو

○

(یکم اپریل ۱۹۸۵ء)

○

بَس سوالے ہہ کر جواب تِہ وَن
شیٖنہٕ شہر ہے ہہ ون شباب تِہ وَن

ہورہ منزِل کھُٹھ چھُ وونلَن تل
یوٚہ پریٖتھ کانہہ قدم سراب تِہ وَن

تاپہ دوٚدمُت ہوا رہُل شبنم
شیٖنہٕ لنجُن پھولن گولاب تِہ وَن

بُتھ نہ احساس زانہہ تہٕ اُچھ مُشرِن
وانٕہ وادن تِتھُے یہ خاب تِہ ون

○

(۹ نومبر ۱۹۸۹ء)

ہُتھ پھرِ اندر اوس وہ زُل واوکھے یم کتھ
یَتھ پھرِ اندر زِندگی تُلۂ تراوکھے یم کتھ

ہُمہِ بالۂ یَتھ کُن لُوٗرہ بوّرت اوس اکھ شخصاہ
امہِ بالۂ یو کُن توٚرٕسُہ آدم کھاوکھے یم کتھ

وٚول آفتابن شیپنۂ کفن ، زُون چھس پھٹ
پھکی ناگۂ جوٚلیو نارِ بریہہ بےٚ یہِ تاوٗ کھے یم کتھ

زخمی شُنیاہ ، دم پھُٹ ہوا ، مُبتراتھ زٹان وَچھ
چُمنیو کرُن ہیوٚت خوٗنۂ کُے چھرکاوکھے یم کتھ

ہُتھ پھرِ اندر اوس دزان زونگ دمن پیٹھ
یُتھ بونۂ لپکھتھ اوس سیاہ واوکھے یم کتھ

دم دارِ بہتھ اوس پچان راتھ اکھ بُلبل
اَز خامشی ہُند کفنۂ وُلتھ دراوکھے یم کتھ

(۱۲ دسمبر ۱۹۹۲ء)

○

روٗتل نِہ سیاہ رُوح نِہ سیاہ، ہجر دم سیاہ
یژھ پژھ تِہ سیاہ، جذبہٕ سیاہ، وصلہٕ پٕرم سیاہ

ہر کاہنہ نظر چھ آہٕ کٹر ہر کاہنہ دُعا بے لبس
اٹھ کریہنہ کُاجی سڑکہٕ پیٹھ پرٕ ہتھ کاہنہ قدم سیاہ

یمہ چانہٕ شہر ہے نمو نِہ ونتہٕ کَس نمو!
پرٕ ہتھ کاہنہ خدا چھ بُت پرست ہر کاہنہ صنم سیاہ

ٹارِن تسندِن پیٹھ چھ اویزان آسمان
پنجن رگن منز ژاوہ ہواوَس تِہ غم سیاہ

○

(۱۸ ستمبر ۱۹۸۷ء)

○

ہَکنیچ ژ کیھقے کرِ مہِ پکن والہِ چھرا پکھ
پکھ ببہِ ژِ پکھ بیہ پکھ ژِ پکن والہِ چھرا پکھ

سمیس تہ ژیٖے چھُوی لاہِ لیکھتھ زیوٹھ سفر ہے
پوشکھ یوٗ تامت پکھ ژِ پکن والہِ چھرا پکھ

یادن تسنِزن ہُند چھُ دزان ژ ونگ کیتھّ تام
سُے گاش ہیٖھن پکھ ژِ پکن والہِ چھرا پکھ

دِتی نم میّہ رُسلی خاب چھرا خاب چھرِ خاب
دوٗ پیم حقیقت لبَ ژِ پکن والہِ چھرا پکھ

شہرس چھُ دیان نال وُلیتھ کالہِ سُرف از
کَس کَس چھُ مَرُن پکھ ژِ پکن والہِ چھرا پکھ

○

(۲۶۔ اکتوبر ۱۹۸۴ء)

دزان چھ کوہ و بیابان چھکان چھ نارِ نار
ہوٗکھان چھ آبِ سمندر چھکان چھ نارِ نار

پیوان چھُ رحمتُک بارانِ کَتھ زمینس وَن
منٕہ پیٹھ یہ خشمہٕ ہوٗت آسمان چھکان چھُ نارِ نار

سوسانِ کرِ یہنہ کو چھ آرِ کشر سو بجلی بٹ
تہٕ ہیان رات کیٚتُ گاشس چھکان چھ نارِ نار

(۱۱ نومبر ۱۹۹۰ء)

سورمہِ چشمن کرُن طواف لگے
گھرٕ نہٕ گاٗشٕ یہٕ کٔتھ چھٕ صاف لگے

رٛود وٚتھ پہرِ ژھیوشماہ دزٕوُن
پٹرِ زالان دوٚہے چھ تاپھ لگے

نٹہ یہ دم فُٹ گوا کمے ہٕووس
تنگ قبرِ بییہٕ لٹھیچ غلاف لگے

چانہِ آشہِ وانہِ ہستی لفظ وہٕ گلن
تامہ کھولے تسُند لفاف لگے

بروہنہ پکھٕ یام رکنہِ لم ڈیوٗ نٹھُن
برانٹرِ ترٲوم لتوے میہٕ ڈاف لگے

(۱۰ دسمبر ۱۹۷۸ء)

سحرأدی وَتن پیٹھ چھُ منھان پان خبر کُس
بے یہِ کوچہ کِس کو، لِٹس چھُ اویزان خبر کُس

اَنہِ گوٚٹ چھُ سٹھاہ ووکھہِ دَمَن پیٹھ چھُ کُٹھیک ژونگ
پرٛیٹھ دارِ وُلِٹھ پان از طوفان خبر کُس

تاپس چھُ شُشر سخ ءِتہ ہوا تے چھُ زیومُت
یٹھ دفترس منز یاگی زِمستان خبر کُس

اکھ کوچہ گوٚلاہ، بازراہ یا آسہِ ہے کاہٕہ جایٕے
یتتہِ آسہ ہے نے موتہِ کُے سامان خبر کُس

۵ر فروری سنہٕ ۱۹۹۴ء

لبکھ ناوہوہس مشزتہٕ بنی آب خبر کیتُھ
ٹھوٚپ دارِ لئین ٹھووتہٕ لبکھ خاب خبر کیتُھ

دوہیم تہٕ سنگتراش چھُک، چھُکھ کاری گر گار
کنی چھس تہٕ رگن مشزمیہ چھُم سیماب خبر کیتُھ

اَکھ اَکھ اَچھر یامت لوٚبمُ صحرأیی سیکہٕ اندر
پیور حمتُک بارانہ کھوٚت سُہلاب خبر کیتُھ

یمہٕ باغہٕ چین وأران وَتن پیٹھ چھُ لیکھتہٕ یی
یَتھ کالہٕ اوسُس یہ تہٕ ہَسہٕ شاداب خبر کیتُھ

۱۹ر نومبر ۱۹۸۶ء

کُمُک تام مُرمیأنِس ڈہ یکس بے وایہِ ہُندر راتھ
تاپَس چھُ شُشر زن تہِ وۆنِی زایہِ ہُندر راتھ

ہے یَتھ کُھٹس منزوہِ نِ چھو کیا باقے کرس پُوزا
فریمس اندر بس از چھ تَشنزہ جایہ ہُندر راتھ

گاچ سوسڑکھ رات تاں یوسہ اُس سبٹھاہ وئیز
تَھ سڑکہِ پیٹھ زن دیوٗ بنہِ پریٹھ جایہ ہُندر راتھ

یَتھ دفترس اندر چھُپو پریٹھ کانہہ اکھ اُکس زاگان
پریٹھ کانسہِ تھاٗ مژبایہِ کھٹھ ژھایہ ہُندر راتھ

دیوارِ نمبر کُمُک تہ زٕرٕی بیہ اُنی تہِ لنگی سارٕی
دیوارِ اندر کیاہ پتاہ کمہِ لایہِ ہُندر راتھ

یامت مونگُم ہے رحمتک بارانہ سُوزی لوٗ
تامت وُسِتھ پے یہِ عرشہِ پیٹھ دورایہِ ہُندر راتھ

۲۵۔دسمبر ۱۹۹۴ء

تمی ٹھوی پننے ارمان بُرہ راتھ کنہن منز
تمی ٹھوو پنن اوندیوک تہٕ پننے زاتھ کنہن منز

تمی دارِ بَرتروٚ پرتھ تہٕ ہوا قاٗد کرٕتھ ٹھوو
مندورِ بناٗوِتھ ٹھوِن کھنڈراتھ کنہن منز

تمی زٕپھٹھ سفر ترٲوی تہٕ وونی بیوٗٹھ تھکس زن
شاید چھُ وونی ژھانڈان موٚلہٕ ساتھ کنہن منز

کیٖنہہ گانٹہٕ گژید کھہرِن دِوان تو نتن چھ لٹن پیٹھ
کیٖنہہ ہارِ بُلبل طوٚطہ کڈان راتھ کنہن منز

تھ گاشہٕ منارن ہندِس شہرس سُہ یا منٹھ ژاو
لیکھتھ ٹھوِن گٹہٕ زلی تہٕ بٹیہٕ آفاتھ کنہن منز

یکم فروری ۱۹۸۹ء

زرِ پنس لپکھ چھِ کم طوفان ژواپآری
کُل کُل چھُ مُولو روس تہ اویزان ژواپآری

یمہِ سڑکہِ ہُند زیچھر ژیے یود میونہ تہ لوٗبھ اند
شاید چھُ تمہِ پھٹ کُن تہ بیٚیہِ اسمان ژواپآری

یوٚد کوچہ کِس ژانگِس ہنادِ دکھ پھہ تہٕ ولکھ یان
پالنس پیٹھ حاجتھ چھُ بُھٹ سُنسان ژواپآری

اَنہِ گوٚٹ چھُ سیٹھاہ وو کھِ تہٕ اکھ یاٚرِ خیالا
یَتھ یارِ گھلس منز تہِ غزل خوان ژواپآری

۲۵ ستمبر ۱۹۹۴ء

تارکھ تہِ سیاہ، نب تہِ سیاہ، زۆن سیاہ فام
گاشک یہ تصور تہِ رنیومت چھُ ازیک تام

پریٹھ دارِ پیٹھ طوفان زدا کھ ژونگ دمن پیٹھ
پریٹھ کوچہِ گلس پیٹھ چھ بجلی بتہِ بے آرام

بٹھ پیٹھ رہ منز ساری لبان آتش فشانن پیٹھ
پریٹھ پیش چھُ اویزان تے پریٹھ لب چھ خاہے خام

یمہ شہر کس تأریخہ ہے وُچھتو چھُ عجب حال
اکھ اکھ وَرق کھُری دار تے اکھ اکھ اچھر ابہام

۱۲ر اکتوبر ۱۹۹۱ء

لأوی مُژھلی شوق پژھو سان وُندِتھ ہے دِمے
رؤدِ بُبل ہوی پننی ارمان وُندِتھ ہے دِمے

ترا و راتُک شری گِنڈُن ہے از چُھ بدلے خاب ہیتھ
آوِ لسنین منز کھُٹِتھ امکان وُندِتھ ہے دِمے

میلہٕ پچن کُن مَسہ سَن یِم چھِ بے بس گیٚڑ اچھر
پکھ ازانین ٔپدی وتن ہنز زان وُندِتھ ہے دِمے

راتہٕ چین تنہائی ین ہندی یِم چھِ سأ در وار چھوکھ
از وندے رٔتے اُزی چہِ یمہِ دگہِ سان وُندِتھ ہے دِمے

۳۰ نومبر ۱۹۸۹ء

گِردِ آبس منز بہٕ تٕرووُس کمٕ سُنا
پٔوٚرِ پاٹھٕن آزِ موٗس کمٕ سُنا

کالہٕ دوٚپہ ہم یُچھ اَدِ اَسی چھٕ ڈکھِس
صُبحنس وَنہٕ پیٹھ بہ تروُس کمٕ سَنا

یِم پننٛے اَسِم بِتو ہیوٚت یَتھ تہٕ زٕلی
دشمنن منز باگ تھووس کمٕ سُنا

چھَم ندامت چھُس سیٹھاہ احسان مند
دوستی قابِل بنووس کمٕ سُنا

کیاہ میہ چھُم اِدِ تی دِکھ تھاوکھ بہ خوش
زِیادِہ پردیو نِشہٕ ستووس کمٕ سُنا

۲۰ مئی ۹۴ء

راتس کران دوّہ دوّہلہِ کران راہٕ کرامٕ ہٕ
تمہِ شہرہ موّتاہ اوس عجب ذاہٕ کرامٕ ہٕ

جنّت تمس کہ چھہِ منزتہٕ عرش فرش لتس تابین
ظلماتہٕ وُلہٕ تس چھہ مضافاہٕ کرامٕ ہٕ

طوفان رُکہٕ گے تہٕ مژر آہِ لنین رود
ییلہِ لیکھی سیٚکہِ پیٹھ تمی پننٛے حالاہٕ کرامٕ ہٕ

بوزُم چھُ پیوان رحمُتک بارانہٕ تھی زُووِس
یُہٕ باگہِ آہٕتی تریشہ ہٕتی فُٹ پاہٕ کرامٕ ہٕ

چھُس بٕے بُچھہِ شہرس چھُ لگہٕ نارتہٕ واپٲری
شاید خیالن منزچھ لتہٕنز ذاہٕ کرامٕ ہٕ

۶، نومبر ۱۹۸۵ء

ئیلی ئیلی تہِ ہیو تم ناو، چُونُے ناو ہوان چھُس
سازن دِ تمُ مضراب غزل چون گیوان چھُس

یوّد بوبہِ گیہ دَم پھُٹ تہِ گولابن تہِ ءُمدی وُژھ
لوّگ شاہٹھ ہوا لوتہِ وُنیُک تام زُواں چھُس

یَھ وُنلہِ اندر کیا پتاہ کھ شایہِ بہتھ کُس
رووِمُت مہ بنُن پان پتاہ چون پرژھاں چھُس

چھُس کاُری گر تیوٗ تاہ زِ سمے ٹھووِمیہ ٹھُپس منز
ارزُنہِ تہِ گرزُن واو بیہِ طوٗفان گراں چھُس

اَسمان تھُدِھ تیوٗت زِ واتُن گژھان مُشکل
بُتراھ تپشراہ بلون زِہ اویزان گژھان چھُس

اٹھر چھُ مُلے اوٗنہِ زوٗر بیہِ گاشہِ رؤس شخصاہ
تمنہِ پتہِ لبکھاں ستار سأدِر وار دیان چھُس

یَتھ بستی منز کھُرام دپان
نہ چھُ صُبحے نہ چھُ یتہِ شام دپان

بس آدم مازس زیادَے منگ
آدم خوہر خاص وعام دپان

لَرِہ خاٗلی تاٗری چھِ دروازن
بیتہِ ژھانڈو روٗحن تام دپان

یِم لوٗلکی ساگر تھاو تُلیتھ!
نیتہ کرنَے یہ تہِ نیلام دپان

ہے ہاٗرِی پوٗتی تھو وُکھ پکھہِ تل
یَتہِ گانہٕ تہ گرہٕ چھی عام دپان

ہومہِ رِکھ اوکُن آباد شہر
اَمہِ یوکُن دوٗدمُت گام دپان

اپریل ۱۹۹۶ء

دوٗپہ مس کٔنی اے چھی اگر کیہنہ سایہِ انکھ پوٗری
فریمن اندر بٔڑی بٔڑی ھٹوکھ پٔڑتھ شایہِ انکھ پوٗری

یمہ شہرِ چین و اُناکھ وتن پیٹھ بہ سجادکھ
ہے شپین، یخ، وُوزلہٕ تہٕ بیہِ گگرایہ انکھ پوٗری

لیکھتھ ٹھوکھ اے کلی اچھر سبکہِ پیٹھ تہٕ لگن کتھ
شیرِ تھ ٹھوکھ لبہِ پیٹھ بٔ امی آیہِ انکھ پوٗری

بٔرپوش گیہِ موسم تہٕ مالٕو اوس خزانٕک
ژدہ ے اُس واہِ چ یم دٕنٕ ددرایہِ انکھ پوٗری

خالِی مکانٕن اُڑی چھ سجاوان اُڑی لوٗران
اُڑی آیہِ گاش راتھ کیٹُ اُڑی ذرایہ انکھ پوٗری

اپریل ۱۹۹۶ء



نبھڻ ڻي ڪوه پيرِ ڏهيون آر پنڻ
بيٺ سڪهِ منز سڪهِ انبار پنڻ

اٿ نيز پٽڻ هوي تو ٿل اُڇي
رتهِ ووڙهڻ قاتل ڪجار پنڻ

هُه تهِ اکه بُسِتي بيتهِ اکه بستي
هوتهِ لُور پنڻ پيتهِ نار پنڻ

وُڏڻ واتهم اڍتن وُسناوهم
هُندڙ يامُت تخ هيو يارَ پنڻ

پهِ ڇُهه سونهِ هوا تهاوُن ببهِ منز
پهه دِس لاگُس شهيار پنڻ

اظهرِ نس شارس ڪيا خوبي
انداز پنڻ اظهار پنڻ

اپريل سنہ ۱۹۹۶ء

تسکُن

میون امارِ طوطِہ منٛزِ وُوچھلان
ہٲر لو پچ ژے ماسہ چھے تنبلان

مانٛچھ مُدر یارِ چانہٕ زیورِ ہے اوس
از زہرزن ٹٹچھر کوے باسان

راتھ تامت مہ پژھ کرُم خابن
از حقیقُژ تہٕ چھکھ ژہ اپزاوان

وَن گرُژھی کیا تلے کم از کم وَن
لور کتھ چھکھ تہٕ کیا ژ چھکھ ژھانڈان

اہنہ ژھور چھُس امیک میہ چھُم احساس
توتہٕ ژھرٕے کران چھُسے ارزان

گاشہ ہلے، ہشتہ ژ راتھ کیٗت ژایکھ
میانہ کمرچ وُجارہ لب پراٹان

چھکھ ژ گاہ مچ شبابہ ہژ زوناہ!
زَن تہ شہرُک. گرہُن ژیہے چھُے زاگان

راتھ رالتس چھوٗ کُت ژیہے لوٗرے لوٗر
از ژہ گیٹہ ژلی وُچھکھ مبہ سگہ ناوان

چھکھ ژ راتٹک مُژھل سُہ شبنمٕ خاب
یام اُچھی چھَم کھُلاں تہ چھُم راوان

○

۳۱ اکتوبر ۱۹۸۹ء

اکھ شار

دارکھ ژتن کیتین طوفانن کیتی چھوکھ ژالکھ
ہے ئزرِ پناہ کوٗت کرکھ تاب گژھکھ کوٗت

رُباعیات

ساری گٹھ زلی سمی سمی آئے
بیٹھ شہر س منز پکوڑ ٹرائے
یمہ شہر ک بٹھ نہناوِٹھ
فاتح بنی بنی واپس درائے

جون سنہ ۱۹۹۴ء

از تمس کھہلا یہ زن ساری ہوس
از نہ بٹھ وو شلیو و نے زرد یووتس
از تسند وچھ اوس بورو دک انبار
از تسنز اچھ آسہ نارو نار بس

سودرِ تارس تَرُن چھُ ترہٕکہ کھے
اَز چھُ واوس مژرِ ژٕ ترہٕکہ کھے
راتھ دیُت نم پنُن وُچھک وُشِہ نیر
از ہندری یِم اچھرٕ پَرہٕکہ کھٕے

زَن یہ شہرے بٹھِ چھُ خانن مشٕ
قٲدخانا چھُو قٲد خانن مشٕ
رُوح چھ چھُکرِتھ وُجارہ سڑکن پیٹھ
جِسم قٲدِی یِمن مکانَن مشٕ

جولائی ۱۹۹۴ء

دُنہِ چھَ کمرچ دُوجارگی باقے
دُنہِ چھَ لب لب تہِ گاشہِ موکھہِ ترسان
رُودی آوازہ خاب آوارے
دُنہِ چھ کم تاں امار گنھ ماران

چھُم میہ کَس یُن تہِ کَس بہ چھُس پیاران
کہنڈِ بابت یہ زُو میہ چھُم تھارِان
راتھ خالی تہِ از تہِ خالی چھَم
میانہِ پگھک تہِ حال یی باسان

ژ چھکھ دیوار سأمبھ ءِکثر مُژ چھکھ
بہبھ فریمس اندر زن ٹیندرِ ءِژ چھکھ
بہ پیھ یَھ لِبترس منز چاءِنی سھ ہبھ
گہے شِبنہ ءِآنی گاہے نارِ ءِژ چھکھ

تونڈرہ یتہ وُوھہ دُن وُو پھل
اورِ کھٹھ کُشی دار کل!
یوہِ جذبن ہند طُفانّ
اورِ موصُوم ژھل ءِتہ بل

اَکھ زماناہ سُہ یہٕ زمانن منٛز
آسہٕ کأسُرتہٕ بے زبانن منٛز
راوِ کلچر تَسُند، تَسُند پنوٚت کال
ژھانڈہِ پانس سُہ داستانن منٛز

واکھ

○

ئیلی ئیلی وو تھس تیلی ژھٹ گیئم
کُنبر حدہ رۆس سۆدرس ناو
اتھ منز قطرن ہنز کیا عشیتھ!
اتھ منز پھٹ ئڈی ئڈی دریاو

○

کُنبر ہُندر زن یخہ ووٹی
ژاو ووجود س سرِ دتھ دژاو
کُنبر تیہہ زن چھے دوزخ نے
رژھِ رژھِ گونڈنم ناہ آلاوُ!

○

کُنے اوسُس سُہ یلہ وُچھم
زونمُ شاید دوگین زاس
ہنا ئکھِ نظر دِژم
دُو وۆت وُچھتھ سیۆدے دژاس

○

ژھورُے آس تہٕ ژھورُے وژاسو
ژھورُے کٹر لبٕہٕ مُرِھ زاس
ژھرٕہٕ میانہٕ وجودٕک باسو
ژٲلِتھ ماہیٚوک کُنِرک ٹاس

○

ہتھی چھم شرٕوکی اُندرم میٚہ خاصو
ہوَس آبس تروُم پھاس
آبِ حیاتٕک سُگ بیٚلہٕ چووُم
باغس سوسن پھوٚلی پھوٚلی آس

○

کُنِس ژھانڈان کُنے وژاسو
کُنِرک پے مالوٚبُم زانہٕ
کُنے مودُس کُنے زاسو
کُنتس روس بیہ شوبیاہ کانہٕ

○

کُنے اَچھر قلمے وراسو
بیون بیون ورقن لیکھنے آس
وکھر رنگن مشز رنگنے آسو
کُنہٕ میٚشر سپزم کُنہٕ سوٚن وراس

گدا گر

رُنیومُت بُھت زرد بے سھتہٕ پیٹھ ژھیون
پیومُت وَتہِ پیٹھ سبھاہ کمزور لاغر

وُچھان پَھت کُنہٕ وتہ ہُدی غاٗب گاٗہٕ متی
وُچھان بروٚنہٕ کُنہٕ تہٕ منزِل وُنلہِ اندر

حضور پاکؐ کُن

ژ چُھکھ پھ وھ پیٹھے سنھ کائیناتُک
ژ چُھکھ آگرُ لگے آبِ حیاتُک
ژ چُھکھ افضل ۃ برتر جوءِ ماچھے
ژ لعل بے بہا چُھکھ شش جہاتُک

نظمیہ

بہ لبکھنہ از

بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سُوچہ کیا
بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از

○

لیکھا بۂ خوٗبہ کوٗل چھ سائنی
لیکھا کشیر نُندہ بأنی
لیکھا یہ موتہٕ کےٗ منظر
لیکھا ژھرے یہ کوچھ چھ میأنی
لیکھا یہ خوفناک وَن
و دان گُل ودان چمن!

○

بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سوچہ کیاہ
بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از

○

چھ زندگی ژلان ژمان!
چھُ موت خوفہ رُوس نژان!
بڑان بڑان مزار گئے!
چھَ بس وُجارگی ہُران!
ہیأری رامہ ہُونی کھاؤ
ہیأری بس چھ گرہ نژان

○

بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سوچۂ کیاہ
بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از

○

ہُیأری خُونہچی چھَ دار
ہیأری شولہ وُن چھُ نار
ہُیأری أڈی ژلان یہ کیاہ
ہیأری أڈی گلان یہ کیاہ
ہُیأری راژہ ہُند چھُ خوف
ہیأری لکھ دوہس کھوژان

بہ لسکھۂ از بہ لسکھۂ از
بہ لسکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

گژِ یہ نِلوَٹس چھ تَل
ژِ وارِ وُچھ یہ ماچھ لل
یہ بے سبھر ننگے یہ حوٗر
یہ چاٗنی موج میاٗنی کوٗر
أرَنی چھ نامہ کس لبکھان
وبداکھ زوٗنَ کَس دِوان

○

بہ لسکھۂ از بہ لسکھۂ از
بہ لسکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

ودان ہُپاٗری ساہہ بُدی
ازاٗنی أڈی أڑی چھ وبدی
چھُ کانہہ ہُوتہٕن مَتھان پان
چھُ کانہہ یتہٕن چھو چھُر کران
خبر ہُو ماچھُ میون رُوپ!
خبر یہ ماچھُ میون پان!

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

ہُو موجٕ کس چھ از ودان
یہ مول کَس چھُ ٔوذ دِوان
یہ مُژ وُداسی کَس ودان
ہو کلہٕ نٔے چھ کَس رِوان
دیان یتیمہٕ سٔنٛز یہ کرکھ
عرش فرش چھُ امۃ نٹان

○

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

ژوپاری یتہِ چھ مأثر بوٚے
کسائی وُوٹھ کسائی خوٚے
ہُمس چھ وُوٹھ منگان خُون
یمِس چھُ شراکہِ ہُند جنون
لِوٹھ چھُ خُوٚہٕ مَندرن
مُہتہ چھُ خوٚن مَسجدن

بہ لبکھ نہ از بہ لبکھ نہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

چھُ اوٚر شراکھ ہیتھ نٛھوٚ!
چھُ یوٚر تغلقس خنجر
ہُسیٚاری پھانسہِ پیٹھ مسیحؑ
سُقری پیٚاری چیو زھر
چھُ اوٚر اکھ ابوجہل!
چھُ یوٚر اکھ ابوبکرؓ!

○

بہ لبکھنہ از بہ لبکھنہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

قلم خموش زبو ژٹھ!
کِتاب پنٛخ ورق کھُٹھ
لفظ چھ راٚوٚ ہتہ خبر
سُہ آسہِ کُس انکھ وُٹھ
دیان مُود کلہنٛے !!!
غنٛی چھُ کرالہِ پَن کھُٹھ

بہ لبکھ نہ از بہ لبکھ نہ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

دیان ءَ دمَن نبُنگُل!
لفظ لفظ اچھر اچھر
دیان لوَن دَم رُٹھ
ءُتس ہٕ زن کینہی خبر
دیان راہِین تھوِن
تروپرِھ ژوپآری دارِ بر
چھُ سوٗتھ گنڈان نازکی
مگر پیوان چھس پتھر
وُٹھ پننٕی گھٹر بہتھ
چھُ رُورِ کآ ہِلے دیان
چھ سا قیَس مُشِھ گُشر
کشیر ہنز وَ ہتھے ونان
دیان ایمس گومُت بہتھ
ہوٗٹے وُ چھان وُ چھان!
نہ از چھُ لغت کاہنہ لسکھان
ءٕنہ کاہنہ سُہ از بھجن گیوان

○

بہ لسکھءٕنہ از بہ لسکھءٕنہ از
بہ لسکھ کیاہ بہ سوچہ کیاہ

ہٕ کاہنہ قمیٖرُ چھُ از گبوان
ہٕ کاہنہ کُنج چھ از نشتران
کُکلی چھ زن تہِ رأوہٕشر
سَتتُت چھُ زن کھتن کھوڑان
یٖنے سہُ باغوان مُود !
تٖنے چھُ .بمبورس .جمود!

○

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سونچہ کیاہ

○

میٖہ لیف دِم شونگُن میٖہ چھُم
کشیر از وَدُن میٖہ چھُم
وَدَس بہ ہٕوَل گنڈِ تھ وَدَس
وَدَس بہ رات دوّہ وَدَس
یہ کیاہ سَپُد کشیر وَن !
گیُس وُنم کس سنز وَنن

○

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لیکھ کیاہ بہ سونچہٕ کیاہ

نہ کاہنہ گوّلاب ووّنی پھولان
نہ کاہنہ شباب ووّنی پھبان
نبس گومُت چھُ موتہٕ رنگ
چُھ ہِریہ رات دوّہ ودان
چھ دآر از تہ وُڑھ مگر
سُہ بُلبُلے چھُ ما پچان

○

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لبکھ کیا بہ سوبچہ کیاہ

○

نہ باتہٕ کینہ اُچھن یوان
نہ قلمسے چھُ کینہ کھسان
چھ کوٹھ بہتھ بہار سے
ہرُد لوتے بے پھروک نشان
چھُ ڈل خموش زلو وُٹھ
چھ وہتھ پنُن بُتھے کھُٹھ

○

بہ لبکھنہٕ از بہ لبکھنہٕ از
بہ لبکھ کیاہ بہ سوبچہ کیاہ ---- نامکمل

فیض سنز نظمہ حسینہ خیال ستی متاثر سپدھ

میہ دِم یم وُوٹھ وَوزِلی یمہ ہرنہ اُچھ دِم
یہ وہ شلیو مُتہ بے یہ موصوم بُتھ دِم

رُکم پنہ نِس وَچھس کُن کیا گژھی کم
تہ اَتھ قادس اندر وُومن کرُم بند

ویکھ رُوتل چھ کھوژان چھُس خبر چھا
میہ اَوتھ ڈالہِ کانہہ لُوٹھ نیم ما!

کُنے چھُس گاش ہاوُم یُتھ میہ سپدھم
یہ تہائی ہُندے انہِ گوٹ ہنا کم

چھُسے دو کھلد سٹھاہ گڈی چھم میہ جگرس
لگے وونی چھم نہ زخم بے یہ زالنس کِرتہ

میہ دِم بس دِم رسلی لافانی دِم خاب
کرن آباد خابن ہنز سو بستی

تہ اَتھ بستی اندر بس آسہ گاہ چون
چھرا چُونے صبح بس شام چُونے

لاوأرث لاش

اکھ لاوآرث اکھ لاش وُچھم؟
اِنہٕ گیٹہٕ شہرک اِنہٕ گیٹہٕ کوچاہ
تُھتی کوچس منز اکھ لاش وُچھم
اکھ لاوآرث اکھ لاش وُچھم

○

لاچآری منز لاچار پیمٕز
بے سہر گُزر بے حال پیمٕز
بے بس پیٖر ژھنیٖ آواہٕ پیمٕز
لبھوٚنہٕ آمٕز رٮٚتہٕ دآے گمٕز
اُچھ مُژرِتھ زن کیاہ تام ونان
تھلہِ تھلہِ ڈینھٕم پژتھ کآلشہِ وُچھان
زن گراوٕ کران کیاہ تام پرژھان

اکھ لاوآرث اکھ لاش وُچھم

○

کوچس منز موٚچ خاموشی

اُڈی اور ژلان اُڈی یور ژلان
اُڈی دارِ ءلیو کِنی ژُورِ وُچھان
اُڈی دروازن ہندی تأری دِوان
کیہٕہ گانٹھ دِوان اَسمانس گٹھ
کیہٕہ گٹرِ ہٕ لوتٕ نتن پھش اُسی دِوان
اکھ لاوأرث اکھ لاش وُچھم

○

دِتی بارَو مبہٕ تہٕ تٹھ کوچس منٹر
ہے خلقِ خدایا! کاہنہ چُھوٗ نا
ہَے کاہنہ یہٕ لوتٕ مدتھا کرٕی لوتٕ
لیکن ژھوہٕ پہٕ موتچ اُس ژوہٕ پأری
زن ناگاساکی ھیروشیما
بس لٹھ گجِ کرتھ کیہٕہ ہوٗنی وُچھم
لَس گیرِہ کرٕتھ نزدیکھ بہتھ
زن آدم کھیٚے کھیٚے تنگ آمتی
اُچھی بند کرٕی کرٕی کلہٕ لوہٕ راوِتھ
اَفسوس کران زن پچھتاوان
تہندس مرلس پیٹھ اوش ہاران

○

شاید وُنِہ ٲنزِہ کنے ٲسس
وُنِہ اوسس پزٲزٕن دوٚدلٲرتھ
وُنِہ یاون گومِرہ پھولان آسس
وونٛی وونٛی زن بامن یُگہِ دٚرامُت
گرِہ بینہِ ماآسس ناد دِوان
یا ٲج وُچھان دروازس کنُ
ٲبس خم ژامُت بُجُرک رنگ
پیاران وُونٛی واتم لوٹھ گوٚبُر
یالٲوی لوٚکٹ اڈہ کلی اڈِہ کلی
معصوم پاپس آسن پیاران

اکھ لاوٲرث اکھ لاش وُچھم

○

نبہٕ گرٚزٛی کس گوہ وپے یہِ تا پہٕ ترٹھاہ
کسہ تاں بینہِ بے یہِ از تالینُ رووٕ
کس تاں ٲبس پھُوٹ لورِ کوٚٹے
کُس تامتھ بیہِ از موٚنڈٕ کٕھڈ گو

کس تامھ ژھپو از ژُونگ گرُک
پٕیٖہ ہائے کمُس تاں مأنزِ ڈلبن
تھۄ کوچھ منز اوس سوچان
ہونبن ستۍ بہ تہٕ اکھ پچھتاوان

اکھ لاوٲرث اکھ لاش وُچھم

○

گیٖہ آیہٕ کتھاہ کینہہ دوہ گُذرِتھ
شہٕر کی أکی اُردُو اخبارن
پُتۍ مِس ورقس پیٹھ چھاپ خبر
اَسہٕ مورسہٕ أکی وٚدٕن مُخبرِ اوس
تحرِیکُک دُشمن بُتھی پھٕیٖور اوس
ببکی وون اکھ دہشت گرد اوس
قومُک دشمن اکھ ایجنٹ اوس
کمُی تاں وون لوتہٕ لوتہٕ زبو ژأپتھ
پٕیٖہ اکھ گاشُر جانا ناہ مُود

اکھ لاوٲرِث اکھ لاش وُچھم

○

سمجوتہٕ

کوٚٹھٹی کھوکھجی وُوٚنہٕ اُس جذباتن
دوٚہٕ دِپراژے وُونہٕ آسم سوچیں
وُونہٕ اوسُس مُشری باشن منٛز مست
وُونہٕ اوسُس سبزہ لونگ وُوٚنہٕ تہٕ گندان
وُونہٕ کِڈزن اوسُس شوقہٕ رٹان
وُونہٕ ماجہ شونگان شامن کوچھ منٛز
وُونہٕ ئِرِیہ کھتا پھری پھری بوزان
وُونہٕ کھوژان اوسُس کھوکھ ماآوٚ
وُونہٕ گامچہ کولہٕ منٛز پرٕہٕ شامس
اکھ زون ٹاج زوناہ رٹنہٕ گژھان
اٚتھ منٛز وٚتھ ارزُن گرزُن واو
اوٚن طوفاناہ کُتہ تامتھ زاو

پربھ دارِ برس وول نال دوہن
پربھ سڑکِ پشس پیٹھ نارِ الاؤ!
اُٹھی منز اکھ دلو زن دیوِ سیاہ
یکدم نأزل گو وکھ سبٹھاہ
اکھ زولاناہ فولادُک ہیٹھ!
نِر زنگہ گنجہِ نم لوّرنس قأدس
تتھ قأدس ءُنی لو قأدِ سیاہ
آدم خور تتھ منز دلو سبٹھاہ
دیوارن پیٹھ گرد لو نیتہ کھہان
پربھ کمرس منز شہمار نژان
پربھ طرفہ آدم خوٗ نچ بوءے
اَسمانس تاں قأدک دیوار
دیوارن پیٹھ .بیہِ پہرس گرد
پیٹھ شہمارن ہندی وِیہہ ڈِلیشتھ
زِلو ژأپم پانس ژھو پہ لأجم
زونمُ بہتر افضل گویی

○

اکھ سمیاہ گو اکھ وألنساہ گیہِ
اکِہ دوہہ انہِ گیٹہِ منز گاشہ لیاہ
ڈیٹھم باسیوم کیاہ تام سیُد

اُتھی منز اکھ پٹریاہ نازِل گیہ
لوٚتہِ لوٚتہِ زولانن گنڈ مُژرُن
کوچھِ منز روٹنس شہلے یہِ زخم
دو پنم وہ تھ ، وہ تھ تھوٚد لولہ متیا
وٚہ تھ لول بَرے وہ تھ پوش جَبرے
باغک زُو زیتہِ چُھک ہمبتھ کر
لوٚ سَہر زبو اِد کیتھہ کر کیتھہ کر!
وہ تھ میانہِ جِگر کھانٹیا وہ تھ تھوٚد
وہ تھ قاٚد متیا وہ تھ گژھ آزاد
بوٚمبر چُھک مَسول پیاران چھے
وہ تھ مسولہِ ہُند گہرہ کَر آباد
وُنہ پونپر شو بیا قاٚدس منز
آزاد پَژ چُھک آزاد شو بکھ

○

آزادی ہندی تمُ احسان
نوو روح بخشُم بیمار زُوس
بیہ ہو چھِ مُژ نَرِ زنگہِ تازِ گژھتھ
قاٚدگی دلیوار میے باسے یم
دلسر اہتی ، پیمتی پرانی گاہتی

گربہ لاُرِ ہتھ دیوارن گاُہِتی
شہمار موہتی میزِہ بُزی گاُہِتی!
پربتھ طرفہ گلابن ہنز خوشبو
کستوُری قمری بولان یاہُو
آزاد ہوا آزاد فضا آزادی مشر آزاد خوہ دا

○

کیہنہ کال سپُداکہِ دوّہ یکدم
انہِ گٹہِ کُس تام وہِ داہووُن
گگراین ترٹہ وُزلہِ نے ہُند
پربتھ طرفہ عجب سُہلاباہ ووتھ
زاُلِن کلُی گئی ڈاُلِن وَتہِ پُدی
گیہ غاُب قمری کستوری تہِ گلُی
زن سمیس شروکی زولانن گیٹی
زن ہوا سپُد دَم پھُٹی تہِ فِضا
بے یہِ خاُلی پنہِ ستی پیُروَنہِ آوٗ
اَمہِ پتہِ کیاہ گو چھُنہ یاد میہ کیہنہ
اُچھی مُشراوہم تِتھی قاُدس منز
بے یہِ اوسُس تھی منز ہنہِ آمُت
زولانن منز نِر زنگہِ آسم
ہِتہِ قاُد کی ہِتم دیوارو وہِتی

دیوارن پیٹھ بیہِ پہرس گرید
پیٹھ شہمارن ہندی دیہہ ڈیشتھ
زونم بہتر افضل گو پیہ
سمجھوتہ کرُن سمجھوتہ کرُن

○

سمجوتہ کورُم بیٹوھس دم دِتھ
اَکھ آتش دِلس منزاسم بس
بیہِ اَکہِ دوّہ واتہِ سہ لولہ پرُی
بے یہِ لارَن گرید دیوارن کُن
شہمار مرن میٹرہ بُزی سپدن
پر بتھ طرفہ گولابن ہنز خوشبو
وہ تھ بے یہِ کستوری پَرن یا ہُو
آزاد ہوا آزاد فضا آزادی منز آزاد خوہ دا

○

بأگراو

بأگراوُن ژِنب بأگراوُکھ فلک
بأگراوُن خدا بأگراوُکھ مَلک

بأگراوُکھ ژِ سبزار شیہجار کُلی
بأگراوُکھ روأیژ تہ بندتی موہلی

تریش بأگر ہوا بأگراوان گژھ
بأگراوُکھ ژِ پوّت کال از کال گژھ

بأگراوُن ژِ النسان اِلنسأنیت
بأگراوُکھ ژِ روح بیپہِ روحأنیت

بأگراون گژھ لول ماجن ہُندُے
لول ٹاچھین بہنن بأے راجن ہندُے

ییلہ یہ سورُے ژِیے موکلی تہ اَدِ اوریہ
بأگرُن مأج بُترامھ اِدِ بأگرُن

مارچ ۱۹۹۳ء

خبر کَس کُن

شاہہ چہِ منہٕ چھیمترِ ژادرِ تل
زنہِ تہِ ژو دأہِم زُون وُچھم
کِنہ زززلیومُت سورُ ے دُنیاہ
أکی ہے جایہِ بہار موژلیومُت
تُمی سنز أچھ زن ملرِن منز موے
کِنہٕ آب حیاتکی ناگ زُبہٕ وُنی
خواجُہ خضر دروازس پیٹھ ہیٹھ
باہنہِ تہِ پیاران اکھ دادِیہِ
زنہِ سُہ پھولمُت کُنے گُولاباہ
پیٹھ آکاشس تل پاتالس
اَمی چھ ہتہٕ بزہ حُورِ تہٕ غلمان
تس پایِن تل مُحکمس پیاران
اکھ اکھ خاب تہٕ اکھ اکھ ارمان
أچھی وُٹی وُٹی تس اندی اندی پھیران
وُوٹھ گمُہ ناوان پوش پھوٗلان زن

نَبتہِ اَسان بُترا تھ تہ وہ شلان
میانہِ وجودِکی لوچھِ ہتی آلو
لتس تام واتان واتانِ راوان
شاَیر چھُس نا لاچاَری چھم
تمہِ شامک وُشنیر منس چھُم
تمی ہِنزِ نزدیکی ہُنداِ حساس
شاَرن منزلہِ ناَوِ تھ صُبحس
شامس اَکے دُعا کران چھُس
"نظر لگبس پیہِ تارکو، وُلِوٗسہ اُچھ"
چھُ وُرتھ ہِژ زُون لوٗن از پاہِ بسمِ اللہ

راتہِ کریل گتھ

ءُسے شام سپُد بیہِ تنِ تنہا
تُھتھ برانڈس پیٹھ۔ سوئے آتش دِلس
سُے ژونگ دزان ارمانن ہُند
سوے ژھوپہ زن دم پھُٹ گوسمسار
بس راتہ کریلن ہندی منزی منزی گتھ
معصوم شُرہ ین ہندی پاٹھی گِندان
زن گتہِ گیرس .....
یُمہ سمیہ کہِ قاٗدِ نیشبر نیرتھ
رژھ کھنڈ آز آدی ہُند احساس
میہ چھُ یاد پیوان سنہِ لونگ کڈزن
میہ چھُ یاد پیوان ژھپہ ژھارِ گُندُن
میہ چھ یاد پیوان رَبہ ہُندی آکار

موصوم اتھن ہندی تم شاہکار
رژھ رژھ چھ شامچہ ژھایہ گنان
رژھ رژھ چھ گاشچ آش سوّتان
بے یہ دُورِ چھُ کُس تاں ہون وُدنگان
شاید چھس شاہ مکی ویہہ بے چارس
ظالم سکھ آذار دِ وان
ہیوت راتہ کر پلو بییہ تھکھ پُھکھ آلبن تہ اَژُن
زن سمیہ چہ کر تلہ بروٹہ کُن بییہ گردَن دأرِ ہتھ
بے بس سپدِ ہتھ
سے شام سپُد بییہ تن تنہا
تُھتھ برانڈس پیٹھ
سُوے آش دِلس
سے ژونگ دزان ارمانن ہُند
بس چانہ پُنک اچھاس لوَے
یَتھ ژأنگس وُنہ ٹپ ٹپ چھُ گژھان

صُبح

صبح . . . وه میدنا ته آسُن هُند مه لُل انهار
صبح . . . کریهنه رأتر هنر بے قرأری هُند سرأبی منزل
صبح . . . خیالن هندین لامحدود دأیرن
ته اضطرأبی دِله کین بے ربط اچهرن هُند
اکهه گمنام لوتأریخی ورق

صبح پهنول

صبح پهنول ته طوفأنی رأتر هندِه پچه منز درامته
میانه شرابه لدکمر کین سوسر یامتین دیوارن پیٹھ
معصوم تاپه زُژن هنر کُهٹ کهوکهج
ته شمهس لگی هکی لگنِه

صُبح

بے شکل صورژن هُند خأبی آکار
ته آکارِه رُوس شکلن هنر خوش یونی تصویر
گاشه مُنارن هُند عظیم تصوّر
ته تنگ ته تأریک أنتهه روس ته اندروس
بے پے ته بے ناو وتن هنر ازأنی نسته
سبکه مندورین هنر شبنمی حقیقت
یتهُ تهنه هیژن پیٹنی — مبه زون صُبح پهنول

چھلہِ چھلہِ ہوا

ژ ئیلہِ ئسکھ تہ تلہِ زن اوس سورُے
ژ رآوکھ زندگی ہُند مانہِ بدلیوو
ژ لان وآنخ خبر زن شامہ ژھمبرِن
تہ راوان دِل یھقُے گا شُکھ لگان پَے
یمن وآنا کھ سڑکن پیٹھ بہ پھیران
تہ گشزران میلہِ بچہ یمِ ئلبی کھڑا زن
گہے پدی آکھ گاہ وتہِ ہشز چھو کل تن
گہے شنہک ژھرہ رگاہ یا گی آلو
تہ گاہے دزمِژن سیٹرہِن دِوان وُنی

○

دِوان پھتھ کُن نظر پوت کال خآلی
ژھورے از ژھور لگاہ، سورُے ژھورُے ژھور
گہے افتابہ نبھتھ لون شرمہِ ستن

دِوان کرہنس چھس وودھ لاجہِ باپت
چھس تتہِ یتہِ ہوا چھلہِ چھُ سپدان
اُچھن منز خاب ذرد یامتی چھِ وتلان
تہ راوان رآیی متین شہرن اندرزن
تھے کنی پھ گنبھ ژھانڈان چھپن جائے
سبھاہ لاچار گاہ مژ زون موجاہ
چھ درامژ پردِ ترآدِ مھ ڈورک یہ وادو
تہ پھیران شاپہ لدبترآژ اُندی اُندی

○

تُلان تنہِ پیٹھ پننی ژادرتہِ لایان
ژیے کنُ زاُنھ یہ سُترس تل ژہ روزکھ
سُہ سوسہ ریومُت تہ زرد یامُت کُنے کُل
اچانک شور چھُس بوزان تہ کھوژان
ژٹان بُترا تھ وَ چھ آکاش گیران
دِوان بارَو مَلک بے چارگی ہندی
ونان بُوزِو چھ تلسہ سون بوُزیو
حوا لوٗٹکھ تہِ آدم زاد لوٗٹکھ
خُدا لوٗٹکھ خدائی سان لوٗٹکھ

○

ستمبر ۱۹۸۵ء

آوازِ خیال

زن چھندر یو مُت دکھ زدے سنھ
زن انلے پرِ ژھیون بدقسمت

آوازِ خیالاہ تھینہ پیو مُت
أزی رالتس منز أزی رالتس منز

○

یَھ رالتس منز انہِ گٹہِ کھوٹ گاش
بُنلیو سُہلا لوکاڈ کورُکھ
روتل وحشی گیہِ ویہہ کُرُی کرُی
أتھی رالتس منز ہُنھ پہرِ اندر
چھوٗر چھوٗر کرِ وُنی زن تیلس منز
اکھ لأوٗ لوکٹ معصوم مُترِ بھجی
بے چارِ جوأنِی أخر تھجی
أتھی رالتس منز أزی رالتس منز

آوازِ خیالاہ تھینہ پیو مُت

○

آوازِ خیالاہ تھینہ پیو مُت

گاہ نب پراٹان بے وایہ وچھُم
گاہ سودرس زوَل دِوان ڈیونھٹم
گاہ طورس پیٹھ اعلان کران
گاہ دارس کھُسی کھُسی کربکہ دِوان
گاہ کوہن بالن وَچھ پراٹان
گاہ نارس منز گاہ لورس منز
آوازِ خیالاہ تھتہ پیومُت
کُنہِ اچھرن ہزار زتھ باسیوم
کُنہِ ورقن ہزر دولتھ باسیوم
کُنہِ زھیون مُت تاریخ ورقا
کُنہِ رودن چھولمُت اکھ اچھرا
کُنہِ وُونی چھولمُت کُنہِ زردیومُت
کُنہِ مندِ چھیومُت بُھتہِ وشلیومُت
کُنہِ باغس منز چھولمُت پوشاہ
کُنہِ نالن منز اکھ مدہوشاہ
کُنہِ مندرِ ساٗری چھس پوزان
کُنہِ اُڈی چھس کِنان اُڈی چھس لوٹان
آوازِ خیالاہ تھتہ پیومُت
اُزی راتس منز اُزی راتس منز

ئبۂ تہ صِرف ئبہ

دُور سمندرچہِ کوچھہ منٹر
کامنہِ زوو
اکھ چھور چھور کران آوازِ خیال
لہرن ہنٹرِ بہ زٹھوکہِ دُ بہِ زٹھرٹہِ زٹھرٹہِ منٹر
زن تہِ ہیہِ آمُت
ولہِ آمُت تاپہ تٹرر
زمستانچہِ یخ بستہ شیشہ مانہِ کنُ
ہتھے کنی ہیٹھہ کنی
کنڈی تارِ منٹر ہیہِ آمٹر گولاب نصرِ پیٹھ
کلُی گہلس منٹر زر دیو مُت اکھ اڈِ پھوٗل گولاب
ہنہ ہو کھان تہ ہنہ پھولان
گامہ کمن انہِ گیہٕ کوچن ہندِس وچھس تل

اکہِ نیہِ صبحہ کِس وو میدس مشنز بہتھ
پراگندہِ دیماغن
مشکاو نچہِ کوشتہِ مشنز
دونہِ لیوان
تمتہِ پھمبہ کُجہِ ہندی پاٗٹھ
یوسہِ دونہِ ہندی بے وایہِ ٹاس کھیتھ
گاہ تالوس پاہِ مورژھنان
تہِ گاہ دروازہِ لیَن مشنز ٹھاسہِ لیوان

دُور سمندرچہِ کوچھہ مشنز
کامنہِ زودِ
اکھ چھورچھپورکران آوازِ خیال

بمبئی
سنہ ۱۹۸۱ء

چُھکھُ احساس

ژِ چُھکھ اوسُکھ تہٕ آسکھ تہِ دیان چُھکھ
ژِ یُدوے چُھکھ تہٕ کتہِ چُھکھ کیا سنا چُھکھ
مگر کیاہ تام چُھکھ کتہِ نام اے چُھکھ
اگر چُھکھ تلی ژِ چُھکھ تلی اوسمُت چُھکھ
چُھکس منز چُھکھ اگر تلہِ ونتہ کتہِ چُھکھ
کتیک چُھکھ کیا زہ چُھکھ سورُے اگر چُھکھ
دیان چُھکھ، لوٗب بہتھ سورُے وُچھان چُھکھ
وُچھان کیا چُھکھ تہٕ کمہِ باپت وُچھان چُھکھ

○

ژِ چُھکھ تِی پی ژِ چُھکھ یا چُھکھ نہٕ پی چُھکھ
خبر کیا کیا ژِ چُھکھ مالو ہسہ چُھکھ
چُھکھاہ احساس کِنہٕ احساسہ کھُر چُھکھ
وَہم بے دوٗنتھ یا دوٗنتیکھ اثر چُھکھ
چُھکھاہ آکاشہ کِنہٕ پاتالہ تلہِ چُھکھ
تصور، بُت پرست یا مُرژِ گر چُھکھ

چُھکھاہ کِنہ بلی گومُت بدنام ہے چُھکھ
ژِ کیہنہ چُھکھ، کیہنہ نہ چُھکھ یا کیہنہ نیبر چُھکھ
سمے چُھکھ کِنہ ژکھر یا ژکھر پھیٹور چُھکھ
نظر بند چُھکھ ژِ کِنہ نظرو نہ ہیٹور چُھکھ
ژِ ما چُھکھ سوچ یا سوچُک تھزر چُھکھ
ژِ پزرُک موٗل یا موٗلک پزر چُھکھ
ژِ ما چُھکھ اچھر برہم یا عقلہٕ ور چُھکھ
ژِ ما چُھکھ جذبہٕ کِنہ جذبُک بجبر چُھکھ
ژِ کیاسہ موٗت چُھکھا کِنہ متی مژر چُھکھ
قلم یا قلمہٕ درامت گوٗٹ اچھہ چُھکھ
چُھکھاہ سہ گاش یا گاشُک بجبر چُھکھ
خبر کیا کیا ژِ چُھکھ کیا کیا خبہ چُھکھ

○

کُس تاں چُھکھ کیاہ تام ژِ چُھکھ
کرتاں پیٹھ از تام ژِ چُھکھ
تل پاتالو تل تا مسہ
عرشس پیٹھ بر بام ژِ چُھکھ

○

هرنه اُچهن هُنـــد لوړ ژ ژاه
نظـــرونش هیور تام ژ چُهکه
اَنِ رُک قآدی گاشه مُنار
کُنِ مُبهم کُنِ عام ژ چُهکه

○

پر بهتِ کُنِ خانس پیٹھ چُهکه ٹهان
بأنٹهتِ بیون بیون تام ژ چُهکه
کُنِ ابهامُک . مُرژ گرا!
کُنِ پزرُک پأغام ژ چُهکه

○

کُنِ پانِ مئوت مستانِ چُهکه
زأهد تِ کُنِ رندانِ چُهکه
کُنِ تریشه پیو مُت خاب چُهکه
کُنِ خابه کے ارمان چُهکه

○

کنِ چُهکه ژ ژشنیک اکه ژهرِ
کُنِ زیلُک پیمانه چُهکه
کُنِ أنِ زن ٹاکار چُهکه
کُنِ غأبه کے سامانِ چُهکه

کُنہ چُھکھ کِتابن منز بُرِتھ
کُنِ اکھ اچھُر درمانہٕ چُھکھ
کُنِ اکھ حقیقت اکھ دلیل
یَنہٕ چُھکھ ژٕ سُے افسانہٕ چُھکھ

نَم چُھکھا ہم تُل چُھکھا کِنہ ناو چُھکھ
آولُن آبک مثرر کِنہ واو چُھکھ
کُن چُھکھا فیکن چُھکھا کِنہ چُھکنہٕ کیہٕنہ
چُھکھ مسیحٰی کِنہٕ ژٕ آدم کھاو چُھکھ

ستمبر ۱۹۸۹ء

یہ نظم چھَ مختلف بحرن مثنز

کنہِ شہر

(اکھ مرثیہ)

یَہ شہر سس مشز کا نہہ چھاسہ بَسان
یتہِ رووُمت زن پربھ کا نہہ انسان
یمہِ شہر کی گیٹہ زُلی ءِ کتی وہ ءِ بکھتی!
یمہِ شہر کی دوّہ زن کھینہِ دوران
یتہِ پربھ کا نہہ اُچھ زن درءِ لجُ مژ
یتہِ پربھ کا نہہ بُھت زن کنی باسان
یتہِ پربھ کنہِ قلمس زلیو چھ ژُٹھت
یتہِ پربھ کا نہہ شہہ قاءِدی باسان
یَتہِ پربھ کُنہِ زُونہِ گرِیمُن لوگمُت
یَتہِ پربھ اختابس سُور پھوّلان
یتہِ پربھ وَتہِ پیٹھ آوارِ چھِ روح
یتہِ پربھ لرِہ منز لاشا ڈوّلان
یتہِ پربھ کنہِ وَتہِ پیٹھ موت کھڑا
یَتہِ پربھ باغس منز زُووتھاران
یَتہِ گانہٕ تہ گرید یاءِگی گاءِ ہتی!
یَتہِ طوطہِ قمیرِی کستوری ودان

یَتہِ پرہتھ کاہنہ بُتھ نہناٗوِ ھتھ زن
یتہِ پرہتھ کاہنہ وُوٹھ زن ترلیش منگان
یتہِ پرہتھ کُنہِ باغس ہرُک رنگ
یتہِ پرہتھ کھیوٹ سونتس پیاران
یتہِ پرہتھ وَتہِ پیٹھ اکھ ناہِ الاو
یَتہِ پرہتھ کاہنہ کوچہ چُھ نار چھکان

یہ مرثیہ چُھ آل انڈیا ریڈیو کس قومی مشاٗعرس منز ۲۶ جنوری ۱۹۹۵ء پرنہٕ آمُت

وہتھ ــ راتھ تہ از

راتھ

یہ چھے سوے وہتھ یوہ یہ وہتھ اُس پکان
یہ چھَ از تہِ روان یہ چھَ از تہِ دوان
سُے آئے تِتھے کنی گرایہِ دِوان
مسوَل زن یاون ژھوہ ماران
مَستی منز لولکِی پیالہِ بران
یٚنبر زل باغن لشہِ راوان

یہ چھ سوے وَہتھ یوہ یہ وہتھ اُس پکان

○

کُنہِ ترٚیشہ ہتین یہ چھ کاسان تریش
کُنہِ تراگ زمینس سگہِ ناوان
کُنہِ باغن وارِن مُشکاوان!
کُنہِ پوشہِ ھترِن لوٗ شوب دِوان
کُنہِ آبِ حیاتکی لوٗرِی پھران

کُنہِ اور ژلان کُنہِ یور ژ لا ن!

یہ چھ سوے وہتھ یوہ سہ وہتھ اُس لیکان

○

یہ چھ سوے وہتھ یتھ منز سُلہِ صُبحس
برہمن وُتھءِ متی آسان سترِ رس
اکھ اوہِ بیہان اکھ یوہِ بیہان
دَیہِ ہنز پوزا منہِ سان کران
کڑی کڑی اریہ تِم پوشتہِ دوَد
دے اِنسانن ہنز واہِ چھلان

یہ چھ سوے وہتھ یوہ سہِ وہتھ اُس لیکان

○

بھٹ پیٹھ کہن گونڈ گامن اندر
اَمہِ کہن ہشرِ قصبہن اندر
نبشہ باُمتہِ رفہ فی بنے یہ سازندر
کیا لغتہِ ساز چھ روح پرور
کُنہِ زُون گیوان کُنہِ راجہِ نژان
مہجور تہ کُنہِ آزاد گیوان

یہ چھ سوے وبھ لیوسہ وبھ اُس لیکان

○

کُنہ مندر تھ منز بھجن چلان
کُنہ مسجد تھ منز لغت پران
کُنہ بودھ اہنسا ، پچھے ناوان
کُنہ سکھ دھرمچ کتھ پزراوان
کُنہ برہمن شانتی پھاٗ لاوان
کُنہ مُسلم امنچ الم تُلان
یہ چھ سوے وبھ لیوسہ وبھ اُس لیکان

○

یہ چھ کشمیز وبھ للہ ہنز ارزتھ
یہ چھ غنیون پن اہتھ سے کبھ ہبھ
یہ چھ للہ ہندی پاٗٹھی مُنز مستور
یہ چھ زُونہ ژندن وارِچ مستور
یہ چھ شیخ العالم سُندے نوٗر
یہ چھ ویری ناگ یہ چھ پرہاس پور
یہ چھ سون تمدن سوُن نِشان
یہ چھ سٲنی ثقافت سٲنی پچھان

یہ چھ سوے وہتھ لیوہ وہتھ اُس لیکان

○

یہ چھ بڈشاہ ہندِہ بجبرِ چ یہ چھان
یہ چھ ہاری پربت کوہ چھِ للہِ وان
یہ چھ شنکر اچاریہ چھ کوہِ ماران
یہ چھ کھیر بھوانی سوُن نشان
یہ چھ کاشری سُند اکھ گیان دیان
یہ چھ کاشِری ستنر پہچان دیان

یہ چھ سوے وہتھ لیوہ وہتھ اُس لیکان

وہتھ ـــــ از

وہتھ اے پوُت کاپچ ارزتھ اُس
یییے کاشرہ قوم چ عظمت اُسی
امہِ کِس آبس زن بدلے رنگ
از اتھ منز زن کھلیا ہتی کنگ
از تریشہِ بدل یہ چھ نار چھکان
از کیارِہ چھُ اتھ پرہتھ کاہنہ کھوزان

یہ چھ سوے وہتھ لیوسہ وہتھ اُس لیکان

○

اتھ آئے تِتھُے یہِ چھ از تہِ لیکان
یہ چھ از تہِ رواں یہِ چھ از تہِ دوان
لیکن مستی لوئکی ساگر
مسولہِ زن کیاہ تام گومُت وَر
ءِ چھِ از لوئکی پأغام دِوان
نہ چھ کُنہ باغس از لنشہِ راوان

یہ چھ سوے وہتھ لیوسہ وہتھ اُس لیکان

○

نہ چھ تریشہِ ہتن از تریش دِوان
نہ چھ تراگی زمینس سگہِ ناوان
نہ چھ باغن وارِن کُن یہ سنان
نہ چھ آب حیاتکی لوڑی پھران
وَتہِ ڈُجھر زن یہِ چھ ہیسہ رأوہر
کُنہِ اور ژلان کُنہِ یور ژلان

یہِ چھ سوے وہتھ لیوسہ وہتھ اُس لیکان

○

از وہتھ زن ڈُجہ ہژ وہتھ ترأوِہتھ
از شرمِہ تمسِ کلہِ نومہِ رأوِہتھ
از پنہ نِسس سایس زن کھوژان
از پنہِ نین گراین زن لرزان
یہ چھ زن ہو کھمُت اکھ باغہ گولاب
یہ چھ گجُ ہژ زن اہ ہور شباب
یہ چھ کجی گاُہژ زن طوطہ زبان

یہ چھ سوے وہتھ لیوسہ وہتھ أس لکان

○

ہُتھ پہرِہ اندر اوس ژونگ تہ ژھوو
یَتھ لرِہ منز کس تاں نبہِ گرنُ گو
ہُتھ کوچس منز اکھ نارِ الاؤ
یَتھ محلس منز لاش زن باؤ
ہُتھ کولِس کنُ کُس تام الوند
یَتہِ اکھ چھُ زلوان تتہِ داہ چھ مران

یہ چھ سوے وہتھ لیوسہ وہتھ أس لکان

○

ازنہٕ چھُ کاہنہ کُنہِ پُوزا لاگان
نہ چھُ کاہنہ کُنہِ پوشس کران ارزان
نہ چھُ زأٹھ کاہنہ ژانگی تراوان
نہ چھُ اتھ کاہنہ برگشر ناکھ ونان
یہ چھ زن پیمٹر اسمانہٕ پیٹھر
پیٹر ژھیٹ بیمارہٕ سنخ لاغر
نہ چھ از یہ اسان نہ چھ ازیہ گندان

یہ چھ سوے وتھ یوسہٕ وتھ أس پکان

○

اَمہِ کہن بٹھ پیٹھ کہن گامن منز
لبس گانہٕ تہ گرید بپہِ انسان کرنز
نیندہ باٹھ تہ ژے مشتے گاہٕ
لوٗکھے راٗیمتے بے حبس گاہٕ
نہ چھ زُون گیوان نہ چھ راجہ نشان
نہ چھُ ایماء کاہنہ مہجور گیوان

یہ چھ سوے وتھ یوسہٕ وتھ أس پکان

نہ چھُ مندرس منز کاہنہ بھجن گیوان
نہ چھُ مسجدِہ منز کاہنہ لغت پران
نہ چھِ بودھ اہنساء ، ہیچھِ ناوان
نہ چھِ سِکھ پزِہ چ کاہنہ کتھ باوان
نہ چھِ برہمن امنچ کتھے کران
نہ چھ مُسلم پزِہ چ الم تلان

یہ چھَ سوے وتھ یوسہ وتھ اُس پکان

○

اسہ لوٗٹ یہ کشینی غنی یَنی وتھ
اَسہ لوٗٹھ نیہ للہ ہنز ارزمتھ
وتھِ آلس خونک رنگ زامُت
ارزن یہ چھُ خونس ہیوُ پیومُت
از پرتھ دوہ صُبحے لاشہِ وسان
بے ستھرتہ بے بس بمتہ آسان
از ہتہ بزہ کاجہِ چھَ گوٗبرن ہندی
رتہ دائے پلو امہ آیہ چھلان

یہ چھ سوے وتھ یوسہ وتھ اُس پکان
یہ چھ از تہِ رواں یہ چھ از تہِ دوان



